**Yotam Baruch, Cellist**

Der Cellist Dr. Yotam Baruch, bekam im Alter von sechs Jahren seinen ersten Cellounterricht von Ma'ayan Matetiahu. Sein Vollstudium begann bei Mikhail Khomitser in Tel-Aviv University, welches er bei Amit Peled an der Pebody Conservatory in Baltimore, und bei dem beruhmten pedagogue und cellist Janos Starker and der Indiana University Bloomigton fortsetzte und mit Bestnote abschloss. Kammermusikunterricht erhielt er dort unter anderem bei Menachem Pressler und Atar Arad. Aus zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben ging er als Preisträger hervor. Wichtige musikalische Impulse erhielt Yotam Baruch in Festivals wie The Perlman Music Program, Music@Menlo u. andern.

Als Kammermusiker spielt er in diversen Formationen und trat unter anderem mit den Geigern Itzhak Perlman, Joshua Bell und Hagai Shaham, die Cellisten Laurence Lesser, Maria Kliegel und Paul Katz, und der Saenger Bobby McFerrin. Engagements als Solocellistin führten er zum Orchester des Pfalztheaters Kaiserslautern, zum Sinfonieorchester Wuppertal , zum Divan Orchester unter maestro Daniel Barenboim, zum Jerusalem Symphony Orchestra (Israel), und zum SWDKO Pforzheim. Er spielt regelmaessig unter anderem mit dem Stuttgarter Kammerorchester und mit dem Stuttgarter philharmonikern.

Seit 2014 ist Yotam Baruch mitglied des Ben-Haim Trios Tel-Aviv. Er hat mehrere CD fur Meridian, Berlin Classics und Centaur labels aufgenomen.

Yotam Baruch ist Stipendiatin des America Israel Cultural Foundation, der Baden Wurttemberg Stifftung, und des Deutsche Musiktrats. Er spielte ein Cello von Giovanni Cavani Lupot (Modena, 1929), eine Leihgabe der Maginni Stiftung Langenthal (Schweiz).